

# Pressemateriale

## SANGE FRA BROEN

Senest opdateret 30 november 2009

### IDEEN BAG SANGE FRA BROEN

Sange fra Broen er et tværkulturelt, tværmusikalsk initiativ og navnet på en nystiftet forening (se [www.sangefrabroen.dk](http://www.sangefrabroen.dk)) der handler om at bringe mennesker med forskellig baggrund sammen i mødet omkring sang og musik! Den gennemgående idé er, at når man synger sammen, opstår nye venskaber samtidig med at nysgerrighed, forståelse og gensidig tolerance vokser! Ambitionen om at bygge bro musikalsk og menneskeligt, er selve grundstenen i ideen bag, og visionen med, dette initiativ!

### EN 10 ÅRS VISION

Sange fra Broen stiller mod at forene stemmer på tværs af sproglige, kulturelle, etniske og religiøse forskelle, og vil med en række musikalske initiativer de kommende 10 år, skabe nye muligheder for at mødes gennem sang og musik. Dette arbejde vil foregå ud fra en overbevisning om, at alle mennesker, uanset baggrund, levevis og trosretning, kan opleve glæden ved at synge sammen! Foreningen "Sange fra Broen" er stiftet med det formål, at bygge bro mellem mennesker og styrke dialogen, tolerancen og fællesskabet i vores samfund. Derfor er alle som har lyst til at være med inviteret og velkomne til at synge med på de næste 10 års Sange fra Broen!

### SANGE FRA BROEN KORET

Det første projekt "Sange fra Broen" har sat igang hedder "Sange fra Broen Koret". Projektet omhandler et kor i Brorsons Kirke på Nørrebro og et kor i Center Sandholm i Nordsjælland, der gennem 3 måneder arbejder sig frem mod en fælles julekoncert i Brorsons Kirke d. 17. december 2009. Her forenes de to kor til En samlet stemme i "Sange fra Broen Koret" under ledelse af de tre professionelle dirigenter Nenia Zenana, Nishiki Dan-Mark Sano og Frans Rasmussen. I forbindelse med julekoncerten arrangerer foreningen Sange fra Broen gadefest i Rantzausgade d. 17. december.

### GADEFEST I RANTZAUSGADE d.17. DECEMBER

Torsdag d. 17. december 2009 arrangerer foreningen "Sange fra Broen" i tæt samarbejde med en række lokale butikker, foreninger, institutioner, organisationer, erhvervsdrivende, kunstnere og privatpersoner i området omkring Rantzausgade, et stort julekoncert- & gadefestarrangement. Ideen er gennem sang, musik og glæde at styrke fællesskabet, sammenholdet og trygheden på Nørrebro med dialog og brobygning på tværs af sprog, alder, køn, etnicitet, tro, politiske holdninger og kulturel baggrund.

### PROGRAMMET D. 17. DECEMBER

Gadefesten starter med en åbningsceremoni kl. 14 og gennem hele dagen vil Rantzausgade være fyldt med sang, dans, musik, udstillinger, mad, gløgg, æbleskiver, workshops, undervisning og underholdning frem til kl. 20:00, hvor Sange fra Broens store julekoncert i Brorsons Kirke begynder. Koncerten transmitteres direkte på storskærm ude på Rantzausgade. En perlerække af danske og etniske kunstnere optræder ved koncerten og gadefesten, heriblandt Keld & Hilda Heick, Simona Abdallah, Marie Carmen Koppel, Yazmin, Bendt Fabricius, Zaki, Politiets Damekor, Tom McEwan, Frans Rasmussen, Mystiske Mr. Mox, Fanar Ghali, Benjamin Koppel, Bilal Irshed, Are We Brothers, Mugge, Pharfar, Aida Nadeem, Povl Erik Carstensen, La Famille Flamenca, Sange fra Broen & Sandholm Koret dirigeret af Nenia Zenana og Nishiki Sano m.fl. I løbet af dagen vil der være masser af børneaktiviteter, boder, salsaundervisning, kickboxing, galleri, bordfodbold, massage osv. Kl. ca. 22:15 slutter gadefesten med et kæmpe fyrværkeri.



Source: *Nørrebro Nordvest Bladet*

Korene "Sange fra broen" fra Brorsons Kirke og Sandholmkoret optrådte søndag i en fælles koncert i Brorsons Kirke, der var forsmag på et julearrangement den 17. december.

Fotos: Michael Paldan

## Sange Fra Broen

I søndags gav de to kor 'Sange fra broen' fra Brorsons kirke og Sandholmkoret en fælles koncert i Brorsons Kirke.

Korene, som blev dirigeret af Nishiki Dan-Mark Sano og Neia Zenana, er et brobygningsprojekt mellem mennesker med forskellig baggrund i Danmark, blandt andet asylansøgere fra Sandholmlejren, bakket op af forskellige kunstnere og institutioner

som Røde Kors, Politiets Damekor og Det Kgl. Teater, og tæller stemmer som Rasmus Lyberth, Maria Carmen Koppel og Henrik Goldschmidt. Forskellige institutioner og handlende i lokalområdet ved Ranzaugade har vist stor interesse og opbakning omkring projektet, som var en forsmag til julearrangementet torsdag den 17. december, hvor det fælles kor optræder igen foran Brorsons kirke og hele kvarteret omkring Rantzaugade.



**Fællesskab** Et kor på nørrebro bringer mennesker sammen i et forsøg på at skabe tolerance og forståelse mennesker imellem.

Af Henriette Sø

Foto: Martin Sørensen

Source: Lokalavisen for Nørrebro og Nord-Vest  
Onsdag den 30. september 2009

## De mødes i sangen

Nørrebro: Sange fra broen hedder korprojektet, der har som vision at skabe nye muligheder for, at mennesker kan mødes og opleve glæden ved at synge sammen med hinanden.

Mikkel Heller Jensen og Sammy Byssing er mædende bag projektet, der blandt andet er ved at arrangere en fælles julekoncert mellem koret i Brorsons kirke og koret i sandholmlejer. Det er meningen, at de to kor skal optræde sammen i København i december måned.

En række professionelle musikere og dirigenter er også koblet på projektet. Dirigenten Frans Rasmussen der for nyligt var med i DR's Stemmer fra opgangen, er med ligesom den store japanske dirigent Nishiki Dan-Mark Sano dirigerer.

Blandt musikerne kan nævnes se forskellige navne som Ked og Hilda Heick, Bent Fabricius-Bjerre, Benjamin Koppel, og hele holdet bliver fulgt tæt af dokumentarfilmholdet Manden med Camaraet.

Koret i Brorsons Kirke over hver søndag mellem 16-18, og der er stadig plads til flere. Så har du lyst til at være med, kan du henvende dig til initiativtagerne Mekkel Heller Jensen og Sammy Byssing på mail brorsobs@sangefrabogen.dk Rantzausgade.

IDE: Sammy Byssing og Mikkel Heller Jensen er idemædende bag Sange fra broen



Indlevelsen, intensiteten og sangglæden er ikke til at tage fejl af. Her over Sandholmkoret "What a wonderful world".

Foto: Anne Skovgard

Source: Dansk Røde Kors - drk.dk

Oprettet: 25. november 2009

## En musikalsk bro mellem mennesker

Musik og sang skaber fællesskab på tværs af nationaliteter og religioner. Med den vision har frivillige skabt to velbesøgte sangkor for asylansøgere i henholdsvis center Sandholm og Brorsons Kirke på Nørrebro.

"Jeg var i København men drøede herop så jeg kunne nå at være her klokken 19, når koret starter. Det er sådan en lettelse at komme herind i salen, folk er helt utroligt glade og selvom de nogen gange er lidt generte i starten, går der kun to minutter, så løsner de op og synger af fuld kraft."

Ahmat Sherif har selv lige bevist, hvad han siger, og er stadig lidt forpustet efter den første halve times opvarmning og sang. Han er en af de asylansøgere, som de sidste måneder hver tirsdag aften har fået Sandholms fællessal, bygning 4, til at genlyde af sang, dansetrin og latter.

### What a wonderful world

Den professionelle dirigent Nenia Zenana dirigerer koret, men

glem alt om takstokke og "må vi så lige få noget ro og koncentration" - vi er milevidt derfra.

Koret - som er et tilbud til alle beboerne i Sandholm - har hver tirsdag tiltrukket mellem 30 og 50 asylansøgere, nogle kommer hver gang, andre dukker op i ny og næ, og en række nationaliteter er repræsenteret.

"Det har været et helt utroligt og fantastisk projekt - jeg ved aldrig helt hvad der sker, når aftenen starter men et er sikkert - det ender næsten altid med en fest, hvor vi har danset, sunget og grinet, så vi næsten er ømme i kinderne," siger Nenia.

Med et intensivt positivt kropsspog, smil, improvisation og gestikulation får hun deltagerne til at varme stemmerne op, for så at kaste sig ud i en inderlig version af "What a wonderful world".

Lige præcis den titel er måske ikke den virkelighed mange asylansøgere oplever til dagligt, men tekstens budskab om at påskønne livet og dyrke medmenneskeligheden og kærligheden går rent ind hos sangerne, som med håndtryk, fagter og hænder

presset mod hjertet illustrerer linerne: "I see friends, shaking hands, saying: How do you do ? They're really saying: I love you...."

### **Sangen som brobygger**

Det medmenneskelige aspekt - med sangen som bindeled, eller brobygger mellem nationaliteter, religioner, køn og aldre - er drivkraften bag korprojektet, som netop har navnet "Sange fra Broen".

Mikkel Heller Jensen, som bor på Nørrebro er initiativtager og fik ideen til korprojektet i de turbulente dage omkring rydningen af Brorsons Kirke:

"Min ide var, at al den energi og ønske om sameksistens, der blev udtrykt i demonstrationerne efter kirkerydningen, måtte kunne kanaliseres over i en positiv dialog. Og her er sang og musik som bekendt en fantastisk brobygger," siger Mikkel Heller Jensen.

Han og vennen Sammy Byssing fik i samarbejde med en række kunstnere ikke bare et, men to kor op at stå.

Koret i Sandholm og et kor i Brorsons Kirke, hvor lokale borgere hver søndag i efteråret har kunnet mødes om sang, fællesspisning og hygge.

"Det har været en rød tråd gennem hele projektet, at Sange fra Broen er hundrede uafhængigt af politiske og religiøse tilhørsforhold.

Vores mål er, at alle skal føle sig velkomne og opleve det fællesskab, der kommer ud af at synge sammen, og vi er utrolig glade for det foreløbige resultat," siger Mikkel Heller Jensen.

### **Skal synge med Keld Heick**

De to kor øver sammen fra tid til anden, og der arbejdes hen mod en stor "finale" i form af en julekoncert i Brorsons Kirke den 17. december. Her skal koret præsentere en sang, som har

krævet - og kræver en intensiv sproglig indsats på kor-aftenerne, nemlig nummeret "En bro mellem mennesker", med tekst skrevet af Hilda og Keld Heick, som sammen med en lang række kendte danske kunstere og kunstnere med anden etnisk baggrund har meldt deres ankomst til koncerten.

"Vi glæder os til koncerten, men står det til os, stopper det ikke her. Vi har stiftet en forening, som arbejder med en 10-års vision om at fortsætte projektet. Ideen om at bygge bro på tværs af kulturelle forskelligheder skulle gerne sprede sig udover hele landet og knopskyde i alle mulige retninger," siger Mikkel Heller Jensen.

### **Kædedans og klapsalver**

I Sandholm er øvningen af "What a wonderful world" blevet afløst af solosang. En syrisk mand synger smukt og inderligt uden akkompagnement, og der lyttes intenst.

Som på en usynlig kommando springer tyve af tilhørerne ud på gulvet og begynder at danse kædedans og klappe, mens sangeren fortsætter. Nu synger alle med på omkvædet, og dansen og sangen fortsætter i 10 minutter.

Nenia Zenana deltager også. Lidt senere vil hun bede sangerne øve "En bro mellem mennesker", men her og nu gælder det netop nuet, sangen og glæden:

"Det er det jeg siger - vi ved aldrig rigtig hvad der sker når aftenen starter, bare at det blir godt. Vi har flere gange oplevet, at asylansøgerne bryder ud i sang, sange fra deres land som de har lyst til at dele med os. Det er meget rørende, siger Nenia Zenana - og Ahmat Sherif tilføjer:

"Det er november og det er mørkt og koldt, men vi går alle opløftet herfra."



Brobygning gennem sang og musik i Brorsøns Kirke.

Af HS

Source: *Fagbladet Musikkeren* - [online.musikeren.dk](http://online.musikeren.dk)  
Oktobernummer 2009:

## Brobygning med musik

“Sange fra Broen” er overskriften på et 10 årigt projekt der går i luften nu. Formålet er at bygge bro mellem mennesker med forskellig national eller etnisk baggrund i det danske samfund gennem sang og musik! Alle er velkomne, uanset baggrund, holdning eller tro! 10 års planen er udviklet i tæt samarbejde med dirigent Frans Rasmussen, som udover et livslangt engagement indenfor den professionelle klassiske verden, er kendt i offentligheden fra DR2’s programrække “Stemmerne fra opgangen”.

Ideen er at to kor bestående af blandede nationaliteter, øver parallelt frem mod en fælles koncert i København d. 17 december 2009, hvor en lang række af kendte danske og udenlandske solister og kunstnere vil medvirke, sammen med børnekor, dansere mv. Sange fra Broen koret følges i tykt og tyndt gennem tre måneder af et dokumentar-filmhold..

Kunstnere som foreløbigt har sagt ja til Sange fra Broen er Frans Rasmussen, Keld Heick. Nena Zenana, Nishiki Dan-Mark Sano, Vent Fabricius, Talib Ghali, Fanar Ghali, Marie Carmen Koppel, Aida Nadeem, Henrik Goldschmidt, Benjamin Koppel, Jamal Juma m.fl.

Alle kunstnere der læser denne artikel og som har lyst til at medvirke i Sange fra Broen som solister, komponister eller tekstforfattere kan kontakte initiativgruppen: email: [sangefrabroen@gmail.com](mailto:sangefrabroen@gmail.com)  
[www.sangefrabroen.dk](http://www.sangefrabroen.dk)

Kontaktperson: Mikkel Heller Jensen